

Izvēles kursi 2020/2021. ak. gada rudens semestrim									
Izvēles kurss tiek plānots, ja tam reģistrējušies ne mazāk kā 8 studējošie									
						laiks / cieta (iespējamās izmaiņas)	anotācija		
Kultūras teorijas un vēstures katedra									
tikai 3 DTS	MāKZ1974	Teātra režijas pamati	32	2	le	lekt. K.Krūmiņš	pāra nedēļas ceturtdienās 15:45 - 19:00, Ludzas iela, 22.aud.		
visi	MāKZ2828	Tradicionālā dziedāšana	32	2	le	lekt.I.Tāle	no 14.09. pirmdienās 16.15 - 18.00, Ludzas ielas zāle	Kursam ir praktiski-teorētiska ievirze. Tas iepazīstina ar latviešu tradicionālās vokālās mūzikas reģionālo daudzveidību, tās muzikālajām formām, funkcionālajiem kontekstiem, terminoloģiju, skaņveides īpatnībām, teicējiem, dokumentācijas gaitu un tradīcijas dinamiku. Nodarbību laikā tiek apgūtas praktiskas iemaņas kādai lokālai tradīcijai atbilstoša dziesmu repertuāra izpildījumā.	
2+4KSM+2 bAVM M	MāKZ3G90	Meditācija senajās kultūrās un mūsdienu praksē	32	2	E	vieslekt. I.Latkovskis	trešdienās 12:30 – 14:00, Ludzas iela, 22. aud.	Kursā meditāciju aplūko gan kultūrvēsturiskā, gan mūsdienu kontekstā. Vienlaicīgi studenti apgūst arī meditācijas prakses pamatus.	
Skatuves mākslas katedra									
tikai 3 DTA	MāKZ3J01	Kontaktimprovizācija (4)	64	2	le	As. prof. R.Galkina	Trešdienās 12:30 – 14:00, Zirgu pasts	Kurss sniedz zināšanas un praktiskas iemaņas kustības un dejas improvizācijā un kontaktimprovizācijā, ko iespējams pielietot aktiera/režisora profesionālajā darbībā. Kurss ietver praktiskus vingrinājumus, īpašu uzmanību vēršot uz apgūtā materiāla integrāciju improvizācijas struktūrās. Kurss paredzēts, lai studējošie attīstītu kustību improvizācijas iemaņas, pilnveidotu fizisko, radošo un māksliniecisko potenciālu, pilnveidotu individuālo kustību vārdnīcu, partnera un grupas izjūtu, neverbālu, fizisku komunikāciju kā arī spētu integrēt improvizācijas elementus un improvizācijas procesā tapušo kustību materiālu teātra izrādēs.	
tikai 4 DTR	MāKZ3I56	Skatuves dejas un dejas vēsture (5)	32	2	le	prof. G.Bāliņa	Individuāli; Dzirnavu iela 46	Dejas izrāde iestudējums: 6 epizodes, ar A.Šnitkes mūziku "Gogoļa stāsti". Dejas izrādes saturu (dramaturģiju) izstrādā paši 4. kursa režijas studējošie. Horeogrāfijas konsultante Marija Saveiko 3LDM .	
visi	MāKZ3H66	Skatuves dejas un dejas vēsture	32	2	le	prof. G.Bāliņa	pirmdienās 9.00 Karamazovu zālē	Praktiskajās nodarbībās kurss paredz klasiskās dejas pamatu apgūšanu, kā arī skatuviskās tautas dejas un vēsturiskās dejas, tādas kā valsī, mazurka, polonēze mācīšanos. Teorētiskajā daļā – ieskats dejas vēsturē. Uz nodarbību jāierodas pieguļošās sporta biksēs vai leģingos, krekliņā, zeķītēs.	
3KMS	MāKZ3G91	Latviešu teātra vēsture (ar priekšzināšanām). Latviešu teātris no 20. gadsimta astoņdesmitajiem gadiem līdz šodienai.	32	2	le	prof. J.Siliņš	no 15.09. nepāra nedēļas otrdienas 10:30 - 13:30, E.Smiļģa Teātra muzejs	Studiju kursa turpinājumā studējošie tiks iepazīstināti ar Latvijas skatuves mākslas jaunāko posmu, kas aptver periodu no 20. gadsimta astoņdesmitajiem gadiem līdz mūsdienām, akcentējot spilgtākos un laikmetīgākos notikumus un personības. Īpašs akcents ir Jaunais Rīgas teātris (Alvis Hermanis, Māra Čīmele), Daugavpils teātra atjaunotne, "Nepanesamais teātra artelis", nevalstiskie teātri un cita problemātika.	
KSM, SKS	MāKZ3G93	Latviešu teātra vēsture (bez priekšzināšanām)	32	2	le	prof. J.Siliņš	no 18.09. piektdiena no 10:00 - 13:00 katru 2 piektdienu , E.Smiļģa Teātra muzejs	"Latviešu teātra vēstures" studiju kursā studējošie tiek iepazīstināti ar latviešu teātra vēstures pamatiem: vadošajām skatuves mākslas institūcijām un personībām, kuras noteica teātra mākslas virzību laika posmā no 1868. gada līdz mūsdienām. Kurša ietvaros akcentēta arī latviešu dramaturģijas klasika, patstāvīgi lasot Ādolfa Alunāna, Rūdolfa Blaumaņa, Aspazijas, Raiņa, Andreja Upīša lugas un analizējot tās nodarbībās. Lekcijās tiek izmantots plašs audiovizuālais materiāls, kas dod iespēju konkrētāk iepazīt vienu vai otru izcilu personību vai notikumus. Lekcijas var notikt arī Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejā.	

visi	MākZ3G62	Solo dziedāšana	katram klausītāja m 10 ind. nod. semestrī	2	le	asoc. prof. R. Hansons	Individuāli sazināties ar docētāju (mob. 29553353), lai sarunātu noklausīšanos. Nodarbības Dzirnavu 46, 102.telpā	Solo dziedāšanas kurss paredzēts katra studējošā individuālo vokālo dotumu attīstībai un māksliniecisko spēju izkopšanai. Mācību kursā apgūstamais repertuārs tiek izvēlēts saskaņā ar katra studējošā vokālajām spējām un mākslinieciskajām interesēm. Studiju kursa ietvaros studējošiem tiek dota iespēja piedalīties atklātos koncertos katra semestra beigās
visi	MākZ3G62	Solo dziedāšana un ansamblis	32 stundas ansamblis; katram klausītāja m 10 ind. nod. semestrī	2	le	viesdoc. A. Orrava	Individuāli sazināties ar docētāju (mob. 26742686), lai sarunātu noklausīšanos. Nodarbības Dzirnavu 46, 102.telpā	Individuālajās praktiskajās nodarbībās būs iespēja nostādīt balsi, attīstīt dzirdi, veidot izpratni par dažādiem vokāliem stiliem un apgūt brīvi izvēlētu repertuāru, solo dziedāšanas prasmes un, pēc izvēles, iespēja dziedāt ansamblī.
tikai 3LDM	MākZ3026	Projektu menedžments	16	1	le	prof. Z. Kreicberga	10.00-11.30 / 8 x noteiktos datumos no oktobra, Ludzas ielas zāle	Kurss iepazīstina ar projektu menedžmenta un projektu pieteikumu sagatavošanas pamatprincipiem. Kurša ietvaros studējošie patstāvīgi sagatavo projekta pieteikumu VKKF vai RD kultūras projektu konkursam.
visi	MākZ1797	Publiskā runa	32	2	le	doc. R. Vītiņa	Nodarbības notiek: Dzirnavu 46, no 18.09. piektdienās 12.15: septembrī 207. un 203. telpa; oktobrī 106. un 203.	Kursa anotācija. Publiskas uzstāšanās un runātāja kopējās enerģētikas saistības apzināšana. Pareizas elpošanas, korektas artikulācijas un runājamā teksta loģiskās analīzes apguve. Individuālo runas defektu novēršana. Runas priekšnesuma saliedēšana ar ķermeņa kustību izteiksmi. Kursa mērķis. Konstatēt katra audzēkņa runas nepilnības, iepazīstināt ar paņēmieniem un vingrinājumiem to novēršanai; veidot izpratni par teksta loģisko analīzi, runas mērķi un publiskas runas struktūru; atsvaidzināt zināšanas par latviešu pareizrunu.
visi	MākZ1797	Publiskā runa	32	2	IE	asoc.prof. A.Matīsa	Nodarbības notiek: Dzirnavu 46, piektdienās 10.45: septembrī 207. un 203. telpa; oktobrī 106. un 203.	Studiju kurss sniedz pamatzināšanas publiskās runas teorijā, māca izkopt runas iemaņas, balsi un stāju, kas nepieciešami lai nodibinātu saikni ar klausītājiem, ieinteresētu un pārliecinātu viņus.
visi	MākZ3J12	Žests un plastiskā kultūra	32	2	IE	doc. R. Lūriņa	Otrdienās pēc 16.00 Ludzas ielas zālē	Praktiskajās nodarbībās uzmanība tiks pievērsta vispārējam fiziskās labsajūtas treniņam, muskuļu tonusa uzturēšanai, kā arī specifiskiem ar stāju, gaitu un žesta izteiksmīgumu saistītiem jautājumiem.
Audiovizuālās mākslas katedra								
1+2 bAVM	MākZ3J02	Ievads animācijas režijā	32	2	le	vieslekt. A.Zača	no oktobra	Kursa pamatā ir Latvijas animācijas speciālistu lekcijas 45 minūšu garumā. Katra lekcija atbilst kādam animācijas režijas aspektam, kura padziļinātu izpratni veicinās īpaši sagatavota filmu un filmu fragmentu programma, kā arī darbs grupās divu semināru ietvaros un noslēguma darbs esejas formā.
visi	MākZ3864	Aktiermeistarības pamati	32	2	le	doc. A.Sproģe	sestdienās, plkst. 14.30, Elijas iela, studentu paviljons	
tikai 4 DTA	MākZ3F16	Montāža kino	32	2	E	as. Prof. D. Sīmanis	pirmdienās 16.30-18.00, Zirgu Pasts	
Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra								

tikai 4DTR	MākZ1924	Pedagoģija	32	2	E	doc. Ilze Norvele, lekt. Gunta Ošeniece	no 7.10. (11 x) trešdienās 12:30 - 16:00, datumi tiks precizēti	Kurss piedāvā apgūt pedagoģijas zinātnes pamatjēdzienus un būtiskākās teorētiskās nostādnes pedagoģiskās domas attīstības vēsturē un mūsdienās, akcentējot to saikni ar mākslas pedagoģijas uzdevumiem. Kurss dod ieskatu personības attīstības teorijās un vecumposmu raksturojumā, kā arī palīdz sagatavoties patstāvīgai pedagoģiskai darbībai, izvēloties mērķauditorijas vajadzībām atbilstošus didaktikas un metodoloģijas paņēmienus. Kursa laikā studējošie piedalās diskusijās un pedagoģiskos vingrinājumos, veic praktiskus uzdevumus, paštestus un izstrādā savu pedagoģiskās darbības plānu.
3 RI	MākZ1128	Spāņu valoda (2)	64	4	le	vieslekt. Lucia Perez Azor	Trešdienās 10:15 , 7.aud. , ceturtdienās 10: 15 attālināti	Šis kurss ir "Spāņu valoda (1)" studiju kursa turpinājums. Nepieciešamais spāņu valodas priekšzināšanu līmenis – A1. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kursa ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kursa ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).
visi	MākZ2536	Spāņu valoda (1)	64	4	le	vieslekt. Lucia Perez Azor	Pirmdienas 16.15, Ludzas iela 24.a. /Ceturtdienas 16.15, Ludzas iela 24.a.	Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kursa ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kursa ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).
1SKS-Z	MākZ3E51	Radošā darbnīca zviedru valodā (1)	32	2	le	lekt. Signe Kazāka	Ceturtdienās 15:45, 1. aud.	"Radošā darbnīca zviedru valodā (1)" dos iespēju iepazīties ar zviedru kultūru (zviedru mūziku, literatūru, tradīcijām) praktiski. Kursa ietvaros paredzēts klausīties zviedru mūziku, lasīt zviedru daļlīteratūru, dziedāt, tulkot zviedru dzeju, tādējādi pielietojot mūziku un daļlīteratūru kā mācību metodi, lai apgūtu valodu. Studentiem būs iespēja pašiem nākt klajā ar radošiem priekšlikumiem par kursa saturu.
1SKS-F (AB)	MākZ3G23	Franču valodas fonētika (1)	32	2	le	lekt. Dace Pakule	Pirmdienās 14:00, 9. aud.	Kurss sniedz zināšanas par franču valodas izrunas un rakstības īpatnībām. Tiek apgūtas visas franču valodā izmantotās skaņas, tām atbilstošie fonētiskie apzīmējumi un burtu salikumi. Studenti iemācās atšķirt, atveidot un transkribēt atbilstošās skaņas. Tiek apgūti arī tādi valodai raksturīgi elementi kā elīzija un vārdu saistījums, dalījums zilbēs un valodas ritmiskais plūdums. Kurss ir paredzēts studentiem ar vai bez priekšzināšanām franču valodā.
2SKS-S, visi (B1)	MākZ3J05	Leksiskā kompetence un komunikatīvā efektivitāte spāņu valodā (1)	32	2	le	doc. Ana Leon Manzanero	Otrdienās 9:00, 10. aud.	Paredzēts studentiem ar priekšzināšanām spāņu valodā vismaz B1 līmenī. Kurss padziļināti aplūko atsevišķas leksikas tēmas, sniedz iespēju paplašināt studentu vārdu krājumu un pilnveidot prasmi komunicēt dažādās dzīves situācijās.
2SKS-S, visi (B1)	MākZ3J06	Radošās rakstīšanas darbnīca spāņu valodā	32	2	le	doc. Ana Leon Manzanero	Otrdienās 12:30, 10. aud.	Darbnīcā studenti ar spāņu valodas priekšzināšanām B1 līmenī, kā izdoma un radošums var kļūt par sabiedroto svešvalodas apguves procesā. Strādājot ar dažādu radošo materiālu (daļlīteratūras tekstiem, dziesmām, gleznām un citām Spānijas kultūras izpausmēm), kursa dalībnieki iegūs instrumentus un iedvesmu, lai radītu paši savus rakstiskās kompozīcijas. Kurss bez spāņu valodas rakstītprasmes attīsta arī interkulturālo kompetenci.

3SKS-F/K	MākZ2768	Franču teātra darbnīca (4)	32	2	le	doc. Jonathan Durandin	Otrdienās 11:00, 1b aud	Kursā studenti apgūst skatuves mākslas būtiskas prasmes, tajā skaitā uzstāšanos publikas priekšā, uz skatuves. Studenti iegūst arī lielāku sapratni par darbu grupā, attīsta spēju ieklausīties citos. Teātra darbnīca franču valodā attīsta klasiskās valodas prasmes – saprašanu, lasīšanu, runāšanu. Kurša mērķis ir apgūt dramatiskās mākslas pamatus franču valodā. Kurša beigās studenti būs spējīgi izveidot uz improvizācijas pamatiem balstītas izrādes, galvenokārt franciski, no pašu izvēlētiem tēmām, vai no teātra tekstiem franču valodā. 2. studiju gada beigās studenti rada iestudējumus publikai Latvijā vai ārzemēs. Studiju kurss paredzēts studentiem ar priekšzināšanām franču valodā.	
3SKS-F/K, 2SKS-AF	MākZ3J07	Kanādas anglofonā sabiedrība un kultūra	32	2	le	doc. Ilze Norvele	Ceturtdienās 10.45 1.a. 12:30, 16. aud.	Šajā kursā paredzēts apzināt anglofono paradigmu Kanādas kultūras studijās, pievērsties Kanādas sabiedrībai aktuālām tēmām un to atspoguļojumam valsts politikā, pilsoniskās sabiedrības aktivitātēs, kā arī Kanādas anglofonajā kultūrā, galvenokārt izmantojot piemērus no Kanādas anglofonā kino. Semināru tipa nodarbībās tiks analizēti arī citi teksti (valdības dokumenti, esejas, periodikas raksti) un audiovizuāli materiāli, studentiem būs iespēja padziļināti pētīt kursā aplūkoto problemātiku, individuāli sagatavojot referātu.	
4SKS-IT, visi (B2)	MākZ3J09	Itāliešu komiksu vēsture	32	2	le	vieslekt. Nicola Corcelli	Pirmdienās 14:30, 10. aud.	Nepieciešamas itāliešu valodas priekšzināšanas vismaz B2 līmenī.	
3 RI, visi	MākZ3H47	Ķīniešu valoda (1)	32	2	le	vieslekt. Xie Huiqing	No okt. C. 8.30-10.00, Ludzas iela, 18.aud.	Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Tajā paredzēts apgūt mūsdienu ķīniešu valodas leksikas, fonētikas un gramatikas pamatus, kā arī sniegt ievadu ķīnizīmju rakstībā, lai students būtu spējīgs sazināties vienkāršās komunikatīvās situācijās.	
visi	MākZ3J03	Itāliešu valoda (3)	32	2	le	lekt. Luīze Dakša	Attālināti, laiku grupa saskaņo ar docētāju	Kursā studenti apgūst itāliešu valodu un kultūru. Itāliešu valoda kā otrā svešvaloda attīsta visas četras valodas prasmes – klausīšanos, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tajā ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve. Nepieciešamais itāliešu valodas priekšzināšanu līmenis - A2	
3 LDM, visi	MākZ3J04	Ķīniešu valoda (4)	32	2	le	vieslekt. Xie Huiqing	Trešdienās 9.00 – 10.30 attālināti, no oktobra 6.aud.	Šis kurss ir “Ķīniešu valoda” studiju kursa turpinājums. Nepieciešamais ķīniešu valodas priekšzināšanu līmenis – A1.2. Tajā paredzēts apgūt mūsdienu ķīniešu valodas leksikas, fonētikas un gramatikas pamatus, kā arī sniegt ievadu ķīnizīmju rakstībā, lai students būtu spējīgs sazināties vienkāršās komunikatīvās situācijās.	
1SKS-F	MākZ3G20	Franču valodas sarunvalodas prasmes veidošana (1)	32	2	le	doc. Jonathan Durandin	Trešdienās 13:00, LNB	Šis kurss ļauj studentiem attīstīt sarunvalodas prasmes dažādās komunikatīvās situācijās A1 un A2 līmeņos. Studenti strādā ar teksta uztveres, tekstveides un mutiskās saziņas uzdevumiem, kas ir saistīti ar franču valodas kopējo mācību programmu akadēmijā. Studentiem piedāvātie uzdevumi ir atlasīti no dažādām franču valodas mācību grāmatām, tiek strādāts arī ar autentiskiem dokumentiem, izmantotas aktivitātes ar spēļu vai teātra elementiem, kopā kreatīvi veidotas aktivitātes.	
2SKS-AF visiem	MākZ3J08	Dokumentārā proza anglofonajā kultūrvidē	16	1	le	lekt. Linda Straume	Trešdienās 10:45, 16. aud.		
	1	Civilā aizsardzība	MākZ3E03		16 (1)		1	16:1le	Civilā aizsardzība (obligātā izvēle tad, ja nav apgūts bakalaura līmenī)